



INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS TUN HUSSEIN ONN
PENTAKSIRAN KERJA KURSUS
(JADUAL SPESIFIKASI TUGASAN, SOALAN TUGASAN & PANDUAN
PEMARKAHAN)

TAHUN AKADEMIK JUN - NOV 2016

| Program: | PISMP | Semester/Tahun | S1 T2 (Jun-Nov 2016) |
|--------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------|
| Nama Kursus: | Teknologi untuk Pengajaran dan Pembelajaran | Ambilan | Jun 2015 |
| Kod: | EDUP3053 | Kumpulan: | BC, PP1, PP2, PA, PK1, PK2, PSV, RBT |
| Tugasan | Tarikh Mula | Tarikh Hantar | Jam Pembelajaran Pelajar |
| 1. Penerbitan Video Pendidikan | 17 JULAI 2016 | 28 OGOS 2016 | 8.0 |
| 2. Pembentangan Kumpulan | 17 JULAI 2016 | 28 OGOS - 8 SEP 2016 | 4.5 |
| 3. Penulisan Akademik | 17 JULAI 2016 | 28 OGOS 2016 | 4.0 |

| Disediakan oleh Pensyarah / Penyelaras Kursus | | Disahkan oleh Ketua Jabatan | |
|---|---------------|--|------------------------------------|
| Nama: | KAN FONG KUEN | Nama: | JAMAL MOHD NASIR BIN ATAN |
| Tandatangan: | | Tandatangan: | |
| Tarikh: | 11/7/2016 | JAMAL MOHD NASIR BIN ATAN KETUA JABATAN JABATAN ILMU PENGETAHUAN IPGK TUN HUSSEIN ONN BATU PAHAT | IPGK TUN HUSSEIN ONN BATU PAHAT |

Hasil Pembelajaran Kursus:

1. Menjelaskan konsep-konsep dan peranan teknologi dan media untuk pengajaran dan pembelajaran.
 2. Menggunakan teknologi dan media pengajaran berdasarkan model reka bentuk pengajaran yang sesuai dalam proses pengajaran dan pembelajaran dengan berkesan.
 3. Menilai keberkesanannya media dan sumber pengajaran dan pembelajaran dengan menggunakan instrumen penilaian dengan cekap.
 4. Menghasilkan media pengajaran dan pembelajaran yang berkesan.
- Projek ini bagi menilai hasil pembelajaran 1, 2 dan 4.

Objektif Kerja Kursus:

Pelajar akan dapat:

1. Menghasilkan video berunsur pendidikan yang dapat menyokong pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran sekolah.
2. Membuat pembentangan berhubung objektif, isi kandungan dan teknik penyuntingan untuk suatu tugas rakaman audio yang telah dihasilkan. Seterusnya menerangkan bagaimana rakaman audio ini dapat diintegrasikan dalam pengajaran dan pembelajaran.
3. Menghasilkan satu Penulisan Akademik yang membincangkan cara penilaian media pengajaran untuk tujuan pemilihan media untuk pengajaran dengan merujuk kepada instrumen yang dipilih.

| TAJUK | SPESIFIKASI | TUGASAN | WAJARAN | ASPEK / KRITERIA PENILAIAN |
|--|---|--|--------------|---|
| | | | | |
| Tajuk 6. Video untuk Pengajaran dan Pembelajaran | Tugasan 1: Penerbitan Video Pendidikan (Tugasan Individu) | <p>Menghasilkan satu klip video dengan menggunakan pendekatan perceritaan atau penerangan tentang suatu proses yang bertujuan mengajar sesuatu konsep ataupun kemahiran mata pelajaran sekolah.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menghasilkan papan cerita yang mengandungi maklumat ringkas mengenai maklumat termasuk sebahagian kandungan atau kemahiran untuk satu mata pelajaran, durasi (jangka masa), narasi yang perlu dimasukkan. - Gunakan aplikasi penyuntingan video yang sesuai untuk menghasilkan video. - Gunakan pelbagai elemen multimedia termasuk teks, grafik, imej pegun, audio (Muzik, narasi dan kesan bunyi), video dan animasi. - Jangka masa tidak melebihi 5 minit. - Menyatakan penghargaan dan perakuan terhadap sumber maklumat dan pihak yang turut membantu menjayakan penerbitan video tersebut. | 40% (55/100) | <p>Kriteria penilaian keseluruhan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan isi kandungan dengan keperluan kurikulum - Idea yang asli - Papan cerita yang menunjukkan usaha perancangan yang rapi - Organisasi / olahan yang logikal - Kualiti video <p>Lampiran:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Sertakan sedutan bahagian-bahagian DSKP yang berkenaan . <p>(Rujuk Rubrik Pemarkahan)</p> |

| TAJUK SPESIFIKASI | TUGASAN | WAJARAN | ASPEK / KRITERIA PENILAIAN |
|---|---------------------|---|-------------------------------|
| Tajuk 5: Audio untuk Pengajaran dan Pembelajaran <p>Tugasan 2: Pembentangan Kumpulan (Tugasan berpasangan)</p> <p>1. Kumpulan menerangkan objektif, isi kandungan dan teknik penyuntingan untuk suatu tugasan rakaman audio yang telah dihasilkan untuk tujuan ISL. Seterusnya menerangkan bagaimana rakaman audio ini dapat diintegrasikan dalam pengajaran dan pembelajaran.</p> <p>Jangka masa persembahan ialah 30 minit, termasuk sesi soal-jawab selama 10 minit.</p> <p>Pelajar perlu menggunakan media yang sesuai bagi membantu menerangkan aspek yang berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menerangkan tajuk, objektif penerbitan dan isi kandungan rakaman audio tersebut. - Bagaimana rakaman audio tersebut dapat diintegrasikan dalam pengajaran dan pembelajaran. - Peralatan yang digunakan untuk membuat rakaman audio. - Perisian aplikasi penyuntingan audio yang digunakan. <p>Teknik penyuntingan audio yang digunakan untuk penghasilan rakaman audio. Contoh: adunan muzik latar, kesan buni khas, narasi, serta jenis teknik penyuntingan seperti "fade in", "fade out", "amplify", "silence", "change pitch" dll.</p> | <p>10% (15/100)</p> | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penglibatan dan kolaborasi antara ahli kumpulan - Penerangan yang jelas dan sistematik - Penggunaan media mengajar yang berkesan. - Pengurusan masa yang memuaskan <p>Lampiran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bahan persembahan | |

| TAJUK | SPESIFIKASI | TUGASAN | WAJARAN | ASPEK / KRITERIA PENILAIAN |
|---|--|--|--------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Sertakan bahan persembahan sebagai bukti untuk tujuan pemerkahan. | | |
| Tajuk 3: Pemilihan, Penghasilan dan Penilaian Media Pengajaran | Tugasan 3: Penulisan Akademik (Tugasan individu) | <p>Hasilkann satu penulisan akademik yang membincangkan kriteria penilaian media pengajaran dengan merujuk kepada instrumen (alat penilaian) yang dipilih.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panjang penulisan akademik ialah 700 patah perkataan. - Lampirkan instrumen penilaian yang digunakan sebagai dasar penilaian. - Sediakan senarai rujukan mengikut gaya rujukan APA. | 20% (30/100) | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kandungan - Organisasi - Ulasan kritikal - Sumber rujukan <p>Lampiran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumen yang dipilih |

RUBRIK PEMARKAHAN

1. PENERBITAN VIDEO PENDIDIKAN

| GRED | SKALA 40% (55/100) | DESKRIPTOR |
|---------------------------------------|------------------------|---|
| Amat Cemerlang (A+) 90 - 100 | 36% - 40% (49 – 55) | <ul style="list-style-type: none"> • Papan cerita video sangat jelas dan mudah diikuti. • Kandungan klip video sangat bersesuaian dengan keperluan DSKP. • Pengolahan klip video sangat bersesuaian dengan tajuk ataupun kemahiran pembelajaran. • Menggunakan pelbagai media yang sangat menarik serta saling melengkap. • Menunjukkan keaslian yang tinggi dalam penghasilan klip video. • Memperaku sumber maklumat dan pihak yang turut menyumbang kepada penerbitan video tersebut. |
| Cemerlang (A dan A-) 75 - 89 | 30% – 35% (41 – 48) | <ul style="list-style-type: none"> • Papan cerita video jelas dan mudah diikuti. • Kandungan klip video bersesuaian dengan keperluan DSKP. • Pengolahan klip video bersesuaian dengan tajuk ataupun kemahiran pembelajaran. • Menggunakan pelbagai media yang menarik dan bersesuaian dengan tujuan klip penerbitan video. • Menunjukkan keaslian yang tinggi dalam penghasilan klip video. • Memperaku sumber maklumat dan pihak yang turut menyumbang kepada penerbitan video tersebut. |
| Kepujian (B+, B dan B-) 60 - 74 | 24% - 29% (33 – 40) | <ul style="list-style-type: none"> • Papan cerita video jelas dan boleh diikuti. • Kandungan klip video agak bersesuaian dengan keperluan DSKP. • Pengolahan klip video agak bersesuaian dengan tajuk ataupun kemahiran pembelajaran. • Menggunakan pelbagai media yang agak bersesuaian dengan tujuan penerbitan klip video. • Menunjukkan keaslian dalam penghasilan klip video. |

RUBRIK PEMARKAHAN

| GRED | SKALA 40% (55/100) | DESKRIPTOR |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| Lulus (C+ dan C) 50 - 59 | 20% – 23% (27 – 32) | <ul style="list-style-type: none"> • Memperakui sumber maklumat dan pihak yang turut menyumbang kepada penerbitan video tersebut. |
| Gagal (C-, D+, D dan F) <50 | 0% - 19% (0 – 26) | <ul style="list-style-type: none"> • Papan cerita video kurang jelas dan kurang boleh diikuti. • Kandungan klip video kurang bersesuaian dengan keperluan DSKP. • Pengolahan klip video kurang bersesuaian dengan tajuk ataupun kemahiran pembelajaran. • Menggunakan pelbagai media yang kurang bersesuaian dengan tujuan penerbitan video. • Kurang menunjukkan keaslian dalam penghasilan klip video. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Papan cerita video tidak jelas dan tidak boleh diikuti. • Kandungan klip video tidak sesuai dengan keperluan DSKP. • Pengolahan klip video tidak sesuai dengan topik ataupun kemahiran pembelajaran. • Tidak menunjukkan keaslian dalam penghasilan klip video. • Tidak memperakui sumber maklumat dan pihak yang menyumbang kepada penerbitan video tersebut. |

RUBRIK PEMARKAHAN

2. PEMBENTANGAN KUMPULAN

| GRAD | SKALA 10% (15/100) | DESKRIPTOR |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Amat Cemerlang (A+) 90 - 100 | 9% - 10% (13 – 15) | <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian berfokus kepada topik, memberikan fakta dan contoh yang tepat dan mencukupi, menunjukkan pemahaman yang tepat dan mendalam terhadap pengalaman penerbitan rakaman audio. • Pengolahan yang sistematis dan mengikut turutan yang logikal. • Menggunakan media yang sangat sesuai dan menarik untuk mempersesembahkan idea serta proses. • Menunjukkan kolaborasi dan koordinasi yang sangat baik antara ahli pasukan. • Dapat menjawab semua pertanyaan dengan tepat. • Pengurusan masa yang amat tepat. |
| Cemerlang (A dan A-) 75 - 89 | 7% - 8% (11 – 12) | <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian berfokus kepada topik, memberikan fakta dan contoh yang tepat, menunjukkan pemahaman yang agak baik terhadap pengalaman penerbitan rakaman audio. • Pengolahan yang sistematis dan mengikut turutan yang logikal. • Menggunakan media yang sesuai dan menarik untuk mempersesembahkan idea serta proses. • Menunjukkan kolaborasi dan koordinasi yang agak baik antara ahli pasukan. • Dapat menjawab kebanyakan pertanyaan dengan tepat. • Pengurusan masa yang agak baik. |
| Kepujian (B+, B dan B-) 60 - 74 | 6% - 7% (9 - 10) | <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian berfokus kepada topik, memberikan fakta dan contoh yang mencukupi, menunjukkan pemahaman yang baik terhadap pengalaman penerbitan rakaman audio. • Pengolahan yang sistematis. • Menggunakan media yang sesuai untuk mempersesembahkan idea serta proses. • Menunjukkan kolaborasi dan koordinasi antara ahli pasukan. • Dapat menjawab kebanyakan pertanyaan dengan baik. • Pengurusan masa yang baik. |

9

RUBRIK PEMARKAHAN

| GRED | SKALA 10% (15/100) | DESKRIPTOR |
|---|-------------------------------|---|
| Lulus (C+ dan C) 50 - 59 | 4% -5% (7 - 8) | <ul style="list-style-type: none"> • Sebahagian besar penyampaian berfokus kepada topik, memberikan fakta dan contoh bagi menyokong penerangan, menunjukkan pemahaman yang kurang mendalam terhadap pengalaman penerbitan rakaman audio. • Pengolahan yang agak sistematik. • Menggunakan media yang kurang sesuai untuk membuat persembahan idea serta proses. • Menunjukkan kolaborasi dan koordinasi antara ahli pasukan. • Dapat menjawab kebanyakan pertanyaan dengan memuaskan. • Pengurusan masa yang memuaskan. |
| Gagal (C-, D+, D dan F) <50 | 1% - 3% (0-6) | <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian kurang berfokus kepada topik, kurang memberikan fakta dan contoh menyokong penerangan, kurang menunjukkan pemahaman terhadap pengalaman penerbitan rakaman audio. • Pengolahan yang tidak teratur. • Menggunakan media yang kurang sesuai ataupun tiada langsung untuk membantu menjelaskan idea dan proses. • Tidak menunjukkan kolaborasi dan koordinasi antara ahli pasukan. • Gagal menjawab pertanyaan. • Pengurusan masa yang tidak memuaskan. |

RUBRIK PEMARKAHAN

3. PENULISAN AKADEMIK

| GRED | SKALA 20% (30/100) | DESKRIPTOR |
|---------------------------------------|------------------------|---|
| Amat Cemerlang (A+) 90 - 100 | 18% - 20% (27 - 30) | <ul style="list-style-type: none"> • Liputan kandungan tepat, relevan dan terperinci. • Analisis idea tepat, komprehensif dan lengkap. • Idea dikembangkan secara menyeluruh dengan jelas dengan faktal/contoh yang sangat sesuai, penerangan dan huraian tambahan. • Memperakui sumber maklumat dengan gaya rujukan APA yang tepat. • Penggunaan istilah, gaya penulisan dan contoh yang betul dan tepat. |
| Cemerlang (A dan A-) 75 - 89 | 15% – 17% (22 - 26) | <ul style="list-style-type: none"> • Liputan kandungan tepat, relevan dan sangat mencukupi. • Analisis idea tepat dan padat. • Idea dikembangkan dengan jelas dengan baik dan mengandungi contoh/ fakta yang cukup menyokong hujah. • Memperakui sumber maklumat dengan gaya rujukan APA yang tepat. • Penggunaan istilah, gaya penulisan dan contoh yang betul dan sesuai. |
| Kepujian (B+, B dan B-) 60 - 74 | 12% - 14% (18 - 21) | <ul style="list-style-type: none"> • Liputan kandungan adalah relevan dan baik. • Analisis idea agak tepat, komprehensif dan mendalam. • Idea dikembangkan dengan baik dan mengandungi fakta/contoh yang sesuai, penerangan dan huraian tambahan. • Memperakui sumber maklumat dengan gaya rujukan APA yang kurang tepat. • Penggunaan istilah, gaya penulisan dan contoh yang betul |
| Lulus (C+ dan C) 50 - 59 | 10% - 11% (15 - 17) | <ul style="list-style-type: none"> • Liputan kandungan mencukupi dan relevan. • Analisis idea adalah komprehensif tetapi kurang mendalam. • Tidak semua idea dikembangkan dengan sokongan faktal/ contoh yang sesuai • Memperakui sebahagian sumber maklumat dengan gaya rujukan APA yang kurang tepat • Penggunaan istilah, gaya penulisan dan contoh yang kurang tepat. |

RUBRIK PEMARKAHAN

| GRED | SKALA 20% (30/100) | DESKRIPTOR |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| Gagal (C-, D+, D dan F) <50 | 0 % - 9% (0 - 14) | <ul style="list-style-type: none"> • Liputan kandungan tidak mencukupi dan tidak relevan. • Analisis idea tidak logikal dan tidak menyakinkan. • Idea dikembangkan secara lemah dengan sedikit atau tiada huraian tambahan. • Tidak memperku sumber maklumat. • Penggunaan istilah, gaya penulisan dan contoh yang tidak tepat. |

(Nama Pemeriksa:

)

Tarikh:

Tandatangan Pemeriksa

| | | | | |
|------|-------------------------------------|------------------------|---------|---|
| Bil. | Kriteria Penaksiran | Markah Yang dipercayai | Catatan | |
| 1. | Penyelesaian (6% atau pun 9/100) | | | jumlah (10% atau pun 15/100) |
| 2. | Sesi Soal-Jawab (2% atau pun 3/100) | | | - Dapat menjawab semua pertanyaan - Menggunakan media yang membantu |
| 3. | Kolaborasi (2% atau pun 3/100) | | | - Menunjukkan kolaborasi antara ahli kumpulan - Dapat berbagi pengetahuan dengan ahli kumpulan |

| | |
|-----------------------|--|
| Program: | PERGURUAN (PISM-P) |
| Nama Pelajar: | |
| Kod: EDUP3053 | Semester/Tahun S1T2 / JUN - NOV 2016 |
| Nama kursus: | Ambilan JUN 2015 Kumpulan: BC, PP1, PP2, PA, PK1, PK2, PSV & RBT |
| Tugasan | Tarikh Mula Tarikh Hamtar |
| Pembentangan Kumpulan | 17 JULAI 2016 28 OGOS - 8 SEP 2016 |

